Les durées des notes

Solfège · https://helloconcerto.com/da/docs/solfege-durations/

Une note te dit deux choses : quel son jouer, et pendant combien de temps. Cette page parle de la seconde, la **durée**. Elle se lit dans la forme de la note.

Comment lire la durée d'une note ?

Regarde trois détails : la tête (le rond) est **vide** ou **pleine**, la note a une **tige** (le petit trait vertical) ou pas, et cette tige porte des **crochets** ou pas. Plus une note est pleine et décorée, plus elle est courte.

Quelles sont les figures de notes ?

Figure	Durée (en temps, à 4/4)	Comment elle s'écrit
Ronde	4 temps	une tête vide, sans tige
Blanche	2 temps	une tête vide, avec une tige
Noire	1 temps	une tête pleine, avec une tige
Croche	1/2 temps	une tête pleine, une tige et un crochet
Double croche	1/4 de temps	une tête pleine, une tige et deux crochets

Comment les durées s'additionnent-elles ?

Chaque figure dure deux fois moins que la précédente :

- une ronde vaut deux blanches ;
- une blanche vaut deux noires ;
- une noire vaut deux croches ;
- une croche vaut deux doubles croches.

Une ronde, c'est donc aussi quatre noires, huit croches ou seize doubles croches.

Et quand plusieurs croches se suivent ?

Des croches qui se suivent se relient souvent par une **barre**, à la place des crochets. C'est plus facile à lire : une barre pour les croches, deux barres pour les doubles croches.

Une astuce pour t'entraîner

Frappe dans tes mains régulièrement, une frappe par temps, en comptant « 1, 2, 3, 4 ». Une noire, c'est une frappe. Une blanche, c'est une frappe, puis tu attends la suivante sans rien faire. Deux croches, ce sont deux petites frappes dans le même temps.

Dans Concerto Piano

Sur la **Portée**, repère les noires, les blanches et les croches de ton morceau. Avec **Notes qui tombent**, la durée se voit tout de suite : plus le rectangle est long, plus la note dure. Tu choisis la vue dans la liste **Affichage** du panneau de gauche (voir Notes qui tombent).

Page suivante : Les silences