Liaisons, staccato et accents

Solfège · https://helloconcerto.com/docs/solfege-articulation/

L'articulation, c'est la façon de relier ou de détacher les notes. Deux morceaux avec les mêmes notes et les mêmes durées sonnent très différemment selon l'articulation.

Qu'est-ce que la liaison d'expression ?

C'est une courbe qui couvre plusieurs notes de hauteurs différentes. Tu les joues **legato** : liées, sans trou entre elles. Chaque note se fond dans la suivante. Une liaison marque aussi une phrase musicale : on respire à la fin.

Quelle différence avec la liaison de durée ?

Les deux sont des courbes, mais elles ne font pas la même chose :

- la liaison de durée relie **deux notes de même hauteur** : on les joue comme une seule, qui dure la somme des deux ;
- la liaison d'expression relie **des notes différentes** : chaque note est rejouée, mais sans coupure.

Voir Le point et la liaison de durée.

Comment détacher ou appuyer les notes ?

Signe	Nom	Effet
un point au-dessus ou au-dessous de la tête	staccato	note courte et détachée, environ la moitié de sa durée
un petit trait horizontal	tenuto	note tenue pleinement, légèrement appuyée
un signe « > »	accent	note attaquée plus fort
un point et un trait	portato	entre staccato et legato

Attention : un point à droite de la note allonge sa durée, c'est autre chose.

Qu'est-ce que le point d'orgue ?

C'est un signe en forme d'arc avec un point, posé sur une note ou un silence. Il demande d'attendre plus longtemps que la durée écrite, aussi longtemps que tu le sens. Souvent, il termine une phrase ou le morceau.

Comment les nuances se mêlent-elles à l'articulation ?

Un accent est un petit coup de volume sur une seule note ; une nuance dure plus longtemps. Voir Les nuances. Les deux se combinent : un passage *p* peut porter des notes staccato.

Page suivante : Les reprises et les renvois