Compter le rythme

Solfège · https://helloconcerto.com/docs/solfege-counting/

Compter à voix haute est la meilleure manière de jouer juste. Tu sais ainsi où tu en es dans la mesure, même pendant un silence.

Comment compter à 4/4 ?

Dis un chiffre par temps : « 1, 2, 3, 4 ». Chaque mesure recommence à 1.

Figure	Durée	Tu comptes
Ronde	4 temps	1 2 3 4 (tu tiens la note)
Blanche	2 temps	1 2 (tu tiens la note)
Noire	1 temps	1
Deux croches	1 temps	1 et

Comment compter les croches ?

Entre deux temps, ajoute « et » : « 1 et 2 et 3 et 4 et ». Les chiffres tombent sur les temps, les « et » juste entre. Une croche dure autant qu'un chiffre ou qu'un « et ».

Et les doubles croches ?

Une double croche dure un quart de temps : on dit « 1 e et a, 2 e et a ». Ça fait quatre sons par temps.

Et les silences ?

On compte aussi les silences : « 1, 2, 3, 4 », sans jouer pendant le silence. Tu ne dois jamais arrêter de compter.

Comment s'y prendre pas à pas ?

1. Regarde le chiffrage au début du morceau.
2. Marque la pulsation du pied ou de la main, régulièrement.
3. Compte à voix haute en frappant le rythme dans tes mains, sans jouer.
4. Quand c'est sûr, joue les notes en continuant de compter.

Dans Concerto Piano

Pour compter à ton aise, baisse la « Vitesse » dans le panneau de gauche (de 25 % à 150 %), ou le tempo « ♩ = 90 » avec « − », au bout de la ligne d'état. Après « Démarrer », une mesure de décompte te donne la pulsation. En mode « Temps réel », la musique avance sans t'attendre : c'est le bon mode pour t'entraîner à compter (voir Jouer et s'exercer).

Page suivante : L'anacrouse