Les nuances

Solfège · https://helloconcerto.com/docs/solfege-dynamics/

Les nuances disent à quel volume jouer. Elles donnent de la vie à une mélodie : une phrase toujours au même volume sonne plate.

Quels sont les signes de nuance ?

Ils viennent de l'italien et s'écrivent sous la portée, ou entre les deux portées au piano. Du plus doux au plus fort :

Signe	Mot italien	Ce que ça veut dire
pp	pianissimo	très doux
p	piano	doux
mp	mezzo piano	moyennement doux
mf	mezzo forte	moyennement fort
f	forte	fort, puissant
ff	fortissimo	très fort

Une nuance reste valable jusqu'à la suivante. Certains compositeurs vont plus loin, avec *ppp* ou *fff* .

Comment passer d'une nuance à l'autre ?

- **crescendo** (cresc.) : de plus en plus fort ;
- **decrescendo** ou **diminuendo** (decresc., dim.) : de plus en plus doux.

Ces mots s'écrivent aussi avec deux traits qui s'ouvrent ou se referment, les **soufflets** : le signe « < » annonce un crescendo, le signe « > » un decrescendo. Plus le soufflet est long, plus le changement est progressif.

Quelques autres signes

- *sf* ou *sfz* (sforzando) : un coup d'accent brusque sur une note ou un accord ;
- *fp* : fort, puis aussitôt doux.

Comment jouer les nuances au piano ?

Le piano répond à ta force de toucher : une touche enfoncée plus vite sonne plus fort. Entraîne-toi à faire un son très doux, puis un son fort sans taper. Les nuances concernent aussi les deux mains : en général, la mélodie ressort un peu plus que l'accompagnement.

Page suivante : Liaisons, staccato et accents