Les doigtés au piano

Solfège · https://helloconcerto.com/docs/solfege-fingering/

Le doigté dit quel doigt joue quelle note. Un bon doigté rend un passage facile, un mauvais le rend pénible : c'est l'une des clés pour progresser.

Comment les doigts sont-ils numérotés ?

Chaque main a cinq doigts, numérotés de 1 à 5 en partant du pouce, de la même façon pour les deux mains :

Numéro	Doigt
1	le pouce
2	l'index
3	le majeur
4	l'annulaire
5	l'auriculaire

Le numéro est écrit tout petit près de la tête de note, au-dessus ou au-dessous. Si tu vois « 3 » à la main droite, tu joues avec le majeur droit.

Quelle est la position de départ ?

Pose les cinq doigts de la main droite sur cinq touches blanches voisines : pouce sur do (C), index sur ré (D), majeur sur mi (E), annulaire sur fa (F), auriculaire sur sol (G). C'est la « position de cinq doigts ». La main gauche fait le miroir : l'auriculaire est à gauche, le pouce à droite.

Comment passer le pouce dans une gamme ?

Une gamme compte huit notes, mais la main n'a que cinq doigts. Il faut donc faire **passer le pouce** sous les autres doigts, ou passer les autres par-dessus lui. À la main droite, la gamme de do (C) majeur montante se joue 1 2 3, puis le pouce passe sous le majeur : 1 2 3 4 5. Garde le

poignet souple et ne force pas.

Quels conseils pour bien jouer ?

- courbe les doigts, comme si tu tenais une petite balle ;
- garde les épaules et le poignet détendus ;
- n'étends pas la main plus que nécessaire : mieux vaut changer de position ;
- quand la partition donne un doigté, suis-le : il a été pensé pour ce passage.

Dans Concerto Piano

Quand la partition contient des doigtés, la case **Numéros de doigts** les affiche sur la touche à jouer. Avec **Deux mains**, un petit repère indique la main : **MD** pour la droite, **MG** pour la gauche. La palette **Par doigt** donne aussi une couleur à chaque doigt. Tout est dans Affichage.

Page suivante : Lexique du solfège