Lexique du solfège

Solfège · https://helloconcerto.com/docs/solfege-lexicon/

Voici les mots les plus utilisés dans cette rubrique, classés par ordre alphabétique. Clique sur la page pour en savoir plus.

Quels sont les mots à connaître ?

Mot	Ce que ça veut dire	Page
Accord	Plusieurs notes jouées ensemble.	Les accords de trois sons
Allegro	Mot italien : vite et gai.	Les mots du tempo et du caractère
Altération	Signe qui change la hauteur d'une note.	Dièse, bémol et bécarre
Anacrouse	Début de morceau avant le premier temps.	L'anacrouse
Armure	Altérations écrites au début, valables pour tout le morceau.	L'armure
Bécarre	Signe qui annule une altération.	Dièse, bémol et bécarre
Bémol	Signe qui baisse une note d'un demi-ton.	Dièse, bémol et bécarre
Blanche	Note qui dure deux temps.	Les durées des notes
Chiffrage	Deux nombres au début ; en mesure simple, celui du haut donne le nombre de temps par mesure.	Les mesures simples : 2/4, 3/4, 4/4
Clé de fa	Clé de la portée grave, sur la quatrième ligne.	Les clés de sol et de fa
Clé de sol	Clé de la portée aiguë, sur la deuxième ligne.	Les clés de sol et de fa
Croche	Note qui dure un demi-temps.	Les durées des notes
Cycle des quintes	Cercle qui range toutes les tonalités.	Le cycle des quintes
Demi-ton	Plus petite distance entre deux notes du piano.	Tons et demi-tons
Dièse	Signe qui monte une note d'un demi-ton.	Dièse, bémol et bécarre

Mot	Ce que ça veut dire	Page
Do du milieu	Touche du centre du clavier, do 4 (C4).	Les octaves et le do du milieu
Doigté	Numéro du doigt à utiliser pour chaque note.	Les doigtés au piano
Double croche	Note qui dure un quart de temps.	Les durées des notes
Double portée	Deux portées reliées, une pour chaque main.	La double portée du piano
Enharmonique	Se dit de deux notes de noms différents mais de même son.	Les notes enharmoniques
Gamme majeure	Suite de huit notes bâtie sur un schéma précis de tons et de demi-tons.	La gamme majeure
Gamme mineure	Gamme au caractère plus sombre.	Les gammes mineures
Intervalle	Distance entre deux notes.	Les intervalles
Ligne supplémentaire	Petit trait ajouté au-dessus ou au-dessous de la portée.	Les lignes supplémentaires
Liaison de durée	Courbe entre deux notes identiques : on ajoute leurs durées.	Le point et la liaison de durée
Liaison d'expression	Courbe qui relie des notes différentes : on les joue liées.	Liaisons, staccato et accents
Mesure	Groupe de temps entre deux barres de mesure.	La mesure et les barres de mesure
Noire	Note qui dure un temps.	Les durées des notes
Nuance	Force du son : doux, fort...	Les nuances
Octave	Distance entre une note et la note du même nom la plus proche.	Les octaves et le do du milieu
Point	Petit point qui allonge une note de la moitié.	Le point et la liaison de durée
Portée	Cinq lignes sur lesquelles on écrit les notes.	La portée
Pulsation	Battement régulier de la musique.	La pulsation et les temps

Mot	Ce que ça veut dire	Page
Reprise	Signe qui demande de rejouer un passage.	Les reprises et les renvois
Ronde	Note qui dure quatre temps.	Les durées des notes
Silence	Signe qui indique un moment sans jouer, d'une durée précise.	Les silences
Staccato	Notes jouées courtes et détachées.	Liaisons, staccato et accents
Syncope	Note qui commence sur un temps faible et se prolonge sur un temps fort.	Le triolet et la syncope
Tempo	Vitesse de la musique.	Le tempo
Ton	Distance de deux demi-tons.	Tons et demi-tons
Tonalité	Note de départ et gamme qui organisent un morceau.	L'armure
Triolet	Trois notes jouées à la place de deux.	Le triolet et la syncope

Page suivante : Le solfège avec Concerto Piano