Le tempo

Solfège · https://helloconcerto.com/docs/solfege-tempo/

Le tempo, c'est la vitesse de la pulsation : à quelle allure avance la musique. Un même morceau paraît calme ou nerveux selon son tempo.

Comment s'écrit le tempo ?

Au début de la partition, au-dessus de la portée, tu vois souvent une indication comme ♩ **= 90**. Elle veut dire : il y a 90 noires, donc 90 temps, par minute. Plus le nombre est grand, plus la musique est rapide.

Indication	Ce que ça donne	Allure
♩ = 60	un temps par seconde	lente
♩ = 90	trois temps toutes les deux secondes	modérée
♩ = 120	deux temps par seconde	vive

Qu'est-ce qu'un métronome ?

Un métronome est un petit appareil (ou une application) qui fait « tic » à intervalles réguliers, au tempo que tu choisis. Réglé sur ♩ = 60, il donne un coup par seconde. Il t'aide à jouer sans accélérer ni ralentir.

Pourquoi commencer lentement ?

Un passage joué lentement et juste se jouera ensuite vite et juste. L'inverse ne marche pas. Commence doucement, puis monte le tempo petit à petit, de quelques battements par minute à la fois.

Et les mots comme « andante » ou « allegro » ?

Beaucoup de partitions donnent le tempo par un mot, souvent italien, à la place d'un nombre. Ces mots sont expliqués dans Les mots du tempo et du caractère.

Dans Concerto Piano

- Au bout de la ligne d'état, le tempo ♩ **= 90** se règle avec **−** et **+** : 5 noires par minute à chaque clic.
- Le curseur **Vitesse**, de 25 % à 150 %, fait la même chose en pourcentage : 100 % est le tempo écrit. Les deux réglages vont ensemble.
- La boucle **× 1**, avec **−** et **+**, rejoue le morceau jusqu'à 20 fois de suite : pratique pour répéter à un tempo lent.

Pour tous les détails, voir Jouer et s'exercer.

Page suivante : Dièse, bémol et bécarre