Louise Reichardt

Compositeurs · https://helloconcerto.com/en/docs/composer-louise-reichardt/

Louise Reichardt (1779-1826) est née à Berlin, en Allemagne, dans une famille de musiciens : son père, Johann Friedrich Reichardt, était compositeur et chef d'orchestre. Elle s'installe à Hambourg, où elle enseigne le chant et dirige un chœur de jeunes filles. Elle y meurt en 1826.

Le style de Louise Reichardt est **simple, chantant et populaire**, dans l'esprit des lieder du début du romantisme. Elle a mis en musique des poèmes de Novalis et d'autres poètes de son temps.

L'essentiel de ce qu'on trouve d'elle dans Concerto Piano, ce sont ses lieder pour chant et piano, comme *Der Mond*, *Die Veilchen* ou *Wachtelwacht*.

Pour commencer

Der Mond (niveau débutant) et *Die Veilchen* (niveau intermédiaire) sont courtes et d'un accompagnement très simple. *Wachtelwacht* (niveau intermédiaire) ajoute un peu de mouvement. Elles travaillent la régularité et le soutien d'une mélodie chantée.

Ses morceaux dans Concerto Piano

42 morceaux de Louise Reichardt sont dans la bibliothèque de Concerto Piano.

Chanson, mélodie

- 01 Erinnrung zum Bach (12 Gesänge)
- 01 Frühlingsblumen (12 Gesänge, Op.3)
- 01 Frühlingslied (12 Deutsche und Italiänische Romantische Gesänge)
- 02 Der Sänger geht (12 Gesänge)
- 02 Der traurige Wanderer (12 Gesänge, Op.3)
- 02 Wenn ich ihn nur habe (12 Deutsche und Italiänische Romantische Gesänge)
- 03 Die Blume der Blumen (12 Gesänge, Op.3)

- 03 Durch die bunten Rosenhecken (12 Deutsche und Italiänische Romantische Gesänge)
- 03 Nach Sevilla (12 Gesänge)
- 04 Vaters Klage (12 Gesänge)
- 04 Wachtelwacht (12 Gesänge, Op.3)
- 04 Wohl dem Mann (12 Deutsche und Italiänische Romantische Gesänge)
- 05 Betteley der Vögel (12 Gesänge, Op.3)
- 05 Poesia di Metastasio (I) (12 Deutsche und Italiänische Romantische Gesänge)
- 06 Kriegslied des Mays (12 Gesänge, Op.3)
- 06 Unruhiger Schlaf (12 Gesänge)
- 07 Die Wiese (12 Gesänge, Op.3)
- 07 Poesia di Metastasio (II) (12 Deutsche und Italiänische Romantische Gesänge)
- 07 Volkslied (12 Gesänge)
- 08 Ein recht Gemüth (12 Gesänge)
- 08 Kaeuzlein (12 Gesänge, Op.3)
- 08 Poesie von Tieck (12 Deutsche und Italiänische Romantische Gesänge)
- 09 Aus Ariels Offenbarungen (12 Deutsche und Italiänische Romantische Gesänge)
- 09 Der Spinnerin Nachtlied (12 Gesänge)
- 09 Hier liegt ein Spielmann begraben (12 Gesänge, Op.3)
- 1 Sehnsucht nach dem Vaterlande (6 Lieder von Novalis, Op.4)
- 10 Der Mond (12 Gesänge, Op.3)
- 10 Die Veilchen (12 Gesänge)
- 10 Ida (aus Ariels Offenbarungen) (12 Deutsche und Italiänische Romantische Gesänge)
- 11 An Maria (aus Novalis geistlichen Liedern) (12 Gesänge, Op.3)
- 11 Aus Tiecks Genoveva (12 Deutsche und Italiänische Romantische Gesänge)
- 11 Daphne am Bach (12 Gesänge)
- 12 Aus Novalis Hymnen an die Nacht (12 Gesänge)
- 12 Duettino (12 Gesänge, Op.3)
- 12 Heymdal (aus Ariels Offenbarungen) (12 Deutsche und Italiänische Romantische Gesänge)
- 2 Frühlingslied (6 Lieder von Novalis, Op.4)

- 3a Geistliches Lied (6 Lieder von Novalis, Op.4)
- 3b Geistliches Lied (4-part) (6 Lieder von Novalis, Op.4)
- 4 Bergmannslied (6 Lieder von Novalis, Op.4)
- 5 Noch ein Bergmannslied (6 Lieder von Novalis, Op.4)
- 6 Er besucht den Klostergarten und den Kirchoff, über den letztern findet sich folgendes Gedicht (6 Lieder von Novalis, Op.4)

Nocturne

- 06 Notturno (12 Deutsche und Italiänische Romantische Gesänge)