4 La Haine (Les Sept Ivresses)

Augusta Holmès · https://helloconcerto.com/en/docs/piece-holmes-4-la-haine-les-sept-ivresses/

Une mélodie d'Augusta Holmès (1847-1903), compositrice romantique née en France. Ce morceau est réservé aux pianistes avancés.

Le morceau

- **Compositeur** : Augusta Holmès (1847-1903)
- **Type** : Chanson, mélodie
- **Style** : Chant et piano
- **Époque** : Romantique
- **Pays** : France
- **Niveau dans Concerto Piano** : Avancé

Le niveau est estimé d'après la partition ; il peut varier d'une version à l'autre.

La partition

Cette partition est livrée dans un format que le site n'affiche pas encore (MuseScore). Elle s'ouvre dans Concerto Piano, comme toutes les partitions de la bibliothèque.

La jouer dans Concerto Piano

Dans le bandeau du haut, clique sur **Bibliothèque…**, choisis **Morceaux**, puis tape `4 La Haine (Les Sept Ivresses)` dans le champ de recherche. Choisis le morceau dans la liste et lance-le.

Pas encore l'appli ? Télécharge Concerto Piano.

Licence

Partition : CC BY-NC 4.0 · Hello Concerto - eXceL digital.