L’armure

Solfège · https://helloconcerto.com/en/docs/solfege-key-signature/

L'armure est la série de dièses ou de bémols placée juste après la clé, au début de chaque portée. Elle donne la tonalité du morceau et t'évite de répéter le signe devant chaque note.

À quoi sert l'armure ?

Si un morceau est en sol majeur (G), il faut un fa♯ partout. Au lieu de l'écrire devant chaque fa, on pose un dièse sur la ligne du fa, au début. Il vaut alors pour tout le morceau, dans toutes les octaves.

Dans quel ordre viennent les altérations ?

Toujours dans le même ordre, avec le même dessin :

- les dièses : fa, do, sol, ré, la, mi, si ;
- les bémols : si, mi, la, ré, sol, do, fa (l'ordre inverse).

Pour t'en souvenir, retiens la phrase « fa do sol ré la mi si » dans un sens, et lis-la à l'envers pour les bémols.

Quelles armures et quelles tonalités ?

Chaque armure va avec une tonalité majeure et avec sa relative mineure (voir Les gammes mineures).

Armure	Tonalité majeure	Relative mineure
aucune altération	do majeur (C)	la mineur (A)
1 dièse (fa♯)	sol majeur (G)	mi mineur (E)
2 dièses	ré majeur (D)	si mineur (B)
3 dièses	la majeur (A)	fa♯ mineur (F♯)

Armure	Tonalité majeure	Relative mineure
4 dièses	mi majeur (E)	do♯ mineur (C♯)
1 bémol (si♭)	fa majeur (F)	ré mineur (D)
2 bémols	si♭ majeur (B♭)	sol mineur (G)
3 bémols	mi♭ majeur (E♭)	do mineur (C)
4 bémols	la♭ majeur (A♭)	fa mineur (F)

Comment trouver la tonalité ?

- Avec des dièses : regarde le dernier dièse, puis monte d'un demi-ton. Avec fa♯ et do♯, le dernier est do♯ ; un demi-ton plus haut, on tombe sur ré (D) : c'est ré majeur.
- Avec des bémols : la tonalité majeure porte le nom de l'avant-dernier bémol. Avec si♭ et mi♭, l'avant-dernier est si♭ : c'est si♭ majeur. Avec un seul bémol, retiens que c'est fa majeur (F).

Dans Concerto Piano

Dans **Paramètres → Partition**, choisis **Armure à la clé** pour le réglage **Altérations** : seules les altérations accidentelles sont alors écrites devant les notes, valables jusqu'à la barre de mesure. Avec **Devant chaque note altérée**, le signe est écrit devant chaque note concernée.

Page suivante : Les gammes mineures