La mesure et les barres de mesure

Solfège · https://helloconcerto.com/en/docs/solfege-measures/

Une partition est découpée en petits morceaux de même durée : les **mesures**. Elles t'aident à te repérer, comme les lignes d'une page de texte.

Qu'est-ce qu'une mesure ?

Une mesure regroupe un nombre fixe de temps. À 4/4, chaque mesure contient quatre temps ; à 3/4, trois temps. Les durées des notes et des silences d'une mesure doivent toujours s'additionner pour faire ce total.

Qu'est-ce qu'une barre de mesure ?

Une **barre de mesure** est un trait vertical qui traverse la portée et sépare deux mesures. Tu peux ainsi lire la musique mesure par mesure, au lieu d'une longue suite de notes. Il existe deux autres barres :

- **double barre** : deux traits fins, qui marque souvent le début d'une nouvelle partie ;
- **barre finale** : un trait fin suivi d'un trait épais, qui ferme le morceau.

Les barres de reprise sont expliquées dans Les reprises et les renvois.

Comment vérifier qu'une mesure est complète ?

Additionne les durées. À 4/4, une blanche, une noire et une noire font 2 + 1 + 1 = 4 temps : la mesure est complète. À 3/4, une noire pointée, une croche et une noire font 1,5 + 0,5 + 1 = 3 temps : c'est complet aussi.

Qu'est-ce que le chiffrage ?

Le **chiffrage** est écrit au début du morceau, après la clé et l'armure : deux nombres l'un au-dessus de l'autre. En mesure simple, celui du haut dit combien de temps il y a dans la mesure, et celui du

bas quelle note vaut un temps : 4 pour la noire, 2 pour la blanche. Les détails sont dans Les mesures simples : 2/4, 3/4, 4/4. En mesure composée (6/8, 9/8, 12/8), le 8 du bas compte des croches et le temps est la noire pointée : voir Les mesures composées : 6/8, 9/8, 12/8.

Dans Concerto Piano

La portée de l'application affiche le chiffrage de la mesure après la clé et l'armure. Avec **Notes qui tombent**, les barres de mesure sont de fines lignes numérotées (voir Notes qui tombent).

Page suivante : Les mesures simples : 2/4, 3/4, 4/4