Les octaves et le do du milieu

Solfège · https://helloconcerto.com/en/docs/solfege-octaves/

Le clavier répète les sept notes plusieurs fois, du grave à l'aigu. Chaque répétition s'appelle une octave.

Qu'est-ce qu'une octave ?

C'est la distance entre une note et la note du même nom la plus proche, plus haut ou plus bas. Par exemple, d'un do au do suivant. Les deux sons se ressemblent beaucoup, l'un est juste plus aigu que l'autre. Le mot « octave » vient de « huit » : en comptant les deux do, on dit huit notes.

Comment distingue-t-on deux notes du même nom ?

On ajoute un numéro d'octave. Le numéro change à chaque do : do 4 (C4), puis ré 4, mi 4… jusqu'à si 4 (B4), et le do suivant devient do 5 (C5). Les numéros montent vers l'aigu.

Où est le do du milieu ?

Le do du milieu est le do situé près du centre du clavier. Concerto Piano numérote à l'international : le do du milieu est do 4 (C4). En France, on l'appelle souvent do 3. Les deux noms désignent la même touche : seul le numéro change.

Façon de numéroter	Nom du do du milieu
Internationale (Concerto Piano)	do 4 (C4)
Usage courant en France	do 3 (usage français)

Combien d'octaves a un piano ?

Un piano complet a 88 touches, soit un peu plus de sept octaves, du la 0 (A0) très grave au do 8 (C8) très aigu.

Dans Concerto Piano

Concerto Piano numérote les octaves de façon internationale : le do du milieu est do 4 (C4). Quand tu lis un numéro dans l'appli ou dans une autre source, vérifie donc quelle numérotation est utilisée.

Pour voir les noms des notes, coche **Noms des notes** dans l'onglet **Affichage** des Paramètres.

Page suivante : Les lignes supplémentaires