La pulsation et les temps

Solfège · https://helloconcerto.com/it/docs/solfege-beat/

Quand tu tapes du pied en écoutant une chanson, tu suis sa **pulsation**. C'est le battement régulier de la musique, comme les pas d'une marche.

Qu'est-ce que la pulsation ?

La pulsation est une suite de battements tous égaux, qui ne s'arrête pas. Chaque battement s'appelle un **temps**. Les notes peuvent durer plus ou moins qu'un temps, mais la pulsation, elle, ne change pas.

Comment la sentir ?

- Écoute un morceau que tu connais et tape du pied en rythme.
- Marche en suivant la musique : un pas par temps.
- Compte à voix haute « 1, 2, 3, 4 », régulièrement, sans accélérer.

Tous les temps se ressemblent-ils ?

Non. Les temps sont groupés par deux, par trois ou par quatre. Le premier temps de chaque groupe est le **temps fort**, les autres sont des **temps faibles**. Dans une valse, tu sens « fort, faible, faible ». Dans une marche, « fort, faible, fort, faible ».

Quel est le lien avec les notes ?

Dans les mesures les plus courantes, c'est la noire qui dure un temps : elle donne la pulsation, et les autres durées se comptent par rapport à elle (voir Les durées des notes). Dans les mesures composées, la pulsation est la noire pointée (voir Les mesures composées : 6/8, 9/8, 12/8).

Une astuce pour t'entraîner

Mets un morceau que tu aimes et tape la pulsation dans tes mains. Puis rends-le plus difficile : continue de taper pendant que tu chantes la mélodie dans ta tête. La pulsation reste la même, la

mélodie danse autour.

Dans Concerto Piano

Démarrer lance le morceau après une mesure de décompte : profites-en pour sentir la pulsation avant d'entrer. Le tempo ♩ **= 90**, au bout de la ligne d'état, donne le nombre de noires par minute (voir Jouer et s'exercer).

Page suivante : La mesure et les barres de mesure