Le nom des notes

Solfège · https://helloconcerto.com/it/docs/solfege-note-names/

Il n'y a que sept noms de notes. Quand on arrive au bout, on recommence, plus haut ou plus bas.

Quels sont les noms des notes ?

En français, les notes s'appellent do, ré, mi, fa, sol, la, si. Dans beaucoup d'autres pays, on les désigne par des lettres.

Système	Les sept notes
Noms en français	do, ré, mi, fa, sol, la, si
Lettres en anglais	C, D, E, F, G, A, B

Pourquoi la lettre A est-elle la note la ?

C'est une vieille habitude : on a donné la lettre A au la, puis on a continué dans l'alphabet. Après G, on revient à A. Le do, lui, a la lettre C.

D'où viennent les noms do, ré, mi ?

Ces noms viennent des premières syllabes d'un vieux chant latin, que les moines chantaient il y a plus de mille ans. Le premier nom, « ut », est devenu do parce qu'il se chante plus facilement.

Comment ça se passe quand on dépasse si ?

Après si, on retrouve do, mais plus haut. C'est le même nom, car les sons se ressemblent : on dit qu'ils sont à l'octave. Voir Les octaves et le do du milieu.

Dans Concerto Piano

Dans l'onglet « Affichage », la case « Noms des notes » écrit le nom de chaque note. Les noms suivent la langue de l'application : do ré mi en français, C D E en anglais. Pratique pour apprendre : tu vois le nom, la place sur la portée et la touche en même temps.

Page suivante : Les notes sur le clavier