Les mesures simples : 2/4, 3/4, 4/4

Solfège · https://helloconcerto.com/it/docs/solfege-simple-time/

Dans une mesure simple, chaque temps se coupe en **deux** parties égales. C'est la famille la plus courante. Les trois mesures simples à connaître sont 2/4, 3/4 et 4/4.

Comment lire un chiffrage ?

Un chiffrage ressemble à une fraction. Le nombre du **haut** donne le nombre de temps par mesure. Le nombre du **bas** donne la valeur d'un temps : un 4 veut dire que le temps vaut une noire.

Quelles sont les trois mesures simples ?

Chiffrage	Temps par mesure	On compte	On la sent dans
2/4	2	1 2	une marche
3/4	3	1 2 3	une valse
4/4	4	1 2 3 4	la plupart des chansons

Quels sont les temps forts ?

Le premier temps de la mesure est toujours le plus fort. À 4/4, le troisième temps est un peu fort aussi : « fort, faible, mi-fort, faible ». À 3/4, il y a un seul temps fort, puis deux faibles.

Que veulent dire le C et le C barré ?

Au début d'un morceau, tu peux voir une lettre à la place des chiffres. Un C veut dire 4/4, et un C barré (traversé d'un trait vertical) veut dire 2/2, c'est-à-dire deux blanches par mesure. Ce n'est pas le nom d'une note : c'est un signe de mesure hérité de très anciennes habitudes d'écriture.

Que veut dire un 2/2 ?

Le bas est un 2, donc c'est la blanche qui vaut un temps. Une mesure à 2/2 contient autant de musique qu'une mesure à 4/4, mais on la compte en deux grands temps au lieu de quatre.

Dans Concerto Piano

Le chiffrage est affiché sur la portée, après la clé et l'armure. Regarde-le avant de jouer, puis compte les temps (voir Compter le rythme).

Page suivante : Les mesures composées : 6/8, 9/8, 12/8