Glossaire

Référence · https://helloconcerto.com/pt/docs/reference-glossary/

Accord : plusieurs notes jouées en même temps.

Arpège : les notes d'un accord jouées l'une après l'autre.

Avec attente : mode où la partition s'arrête sur chaque note jusqu'à ce que tu la joues.

Cadence : enchaînement d'accords qui termine une phrase musicale.

Ce qui compte : ce que l'application vérifie pour le score : les bonnes notes seulement, ou les notes et le rythme.

Clavier MIDI : clavier qui envoie les notes jouées à l'ordinateur, par câble USB ou en Bluetooth. Beaucoup de pianos numériques en sont aussi.

Écouter : mode où l'application joue tout le morceau pendant que la partition défile, sans rien noter. Pour entendre un morceau avant de le travailler. Les morceaux peuvent s'enchaîner en boucle, à la suite ou au hasard (« Enchaînement »).

Doigté : numéro du doigt à utiliser. 1 = pouce, 2 = index, 3 = majeur, 4 = annulaire, 5 = auriculaire.

Gamme : suite de notes montantes ou descendantes, par exemple do ré mi fa sol la si do.

Hors rythme : bonne note jouée au mauvais moment ou tenue trop peu de temps (avec « Notes et rythme »).

Luam : format de fichier de partition des instruments VSI.

MIDI : langage commun des instruments électroniques et des ordinateurs pour échanger des notes. Un fichier `.mid` contient des notes, pas une vraie partition.

MIDI Thru : fonction d'un clavier qui renvoie les notes qu'il reçoit. À désactiver quand le son vient de ton piano (« mon piano »).

MusicXML : format de partition standard, exporté par la plupart des logiciels de partition.

Notes qui tombent : vue du morceau où chaque note est un rectangle qui descend vers sa touche (choix **Affichage**).

Pédale forte : pédale de droite du piano, qui fait durer les notes.

Pédalier : clavier joué avec les pieds, sur l'orgue.

Prise : enregistrement de ton jeu d'un morceau joué jusqu'au bout. L'application garde tes 3 meilleures (bouton **Mes prises**).

Ratée : note que tu n'as pas jouée à temps (mode « Temps réel »).

Série : nombre de notes justes de suite, affiché avec les notes qui tombent à partir de 5.

Système : une ligne de partition, avec les portées des deux mains.

Temps réel : mode où la musique avance au tempo, sans t'attendre.

Tempo : vitesse du morceau, en battements par minute.