Le point et la liaison de durée

Solfège · https://helloconcerto.com/uk/docs/solfege-dots-ties/

Parfois, la durée voulue ne s'écrit pas avec une seule figure de note. Deux signes permettent d'allonger une note : le point et la liaison de durée.

Que fait le point ?

Un point écrit juste à droite d'une note l'allonge de la moitié de sa valeur.

Note pointée	Calcul (en temps)	Durée à 4/4
Blanche pointée	2 + 1	3 temps
Noire pointée	1 + 1/2	1,5 temps
Croche pointée	1/2 + 1/4	3/4 de temps

Un silence peut aussi avoir un point, avec la même règle : un soupir pointé dure un temps et demi.

Que fait la liaison de durée ?

La **liaison de durée** est un petit arc qui relie deux notes de **même hauteur**. Tu joues la première note, tu ne rejoues pas la seconde, et tu additionnes les deux durées : une blanche liée à une noire dure trois temps.

Elle sert surtout à faire durer une note par-dessus une barre de mesure, quand une seule figure ne suffit pas.

Liaison de durée ou liaison d'expression ?

Les deux s'écrivent avec un arc, mais elles ne disent pas la même chose :

- la liaison de durée relie deux notes **identiques** : on les joue comme une seule note longue ;
- la liaison d'expression couvre des notes **différentes** : on les enchaîne sans couper le son, mais on joue bien chaque note.

Pour les distinguer, regarde les notes aux deux bouts de l'arc : même hauteur, c'est une liaison de durée. La liaison d'expression est expliquée dans Liaisons, staccato et accents.

Une astuce pour t'entraîner

Frappe dans tes mains en comptant « 1, 2, 3, 4 ». Pour une noire pointée, frappe sur « 1 » et laisse durer jusqu'au milieu du temps « 2 ». Pour une blanche liée à une noire, frappe sur « 1 » et ne refrappe pas avant le « 4 ».

Page suivante : La pulsation et les temps