La double portée du piano

Solfège · https://helloconcerto.com/uk/docs/solfege-grand-staff/

Le piano a un très grand registre, des sons très graves aux sons très aigus. Une seule portée ne suffit pas : on en utilise deux, l'une au-dessus de l'autre.

Qu'est-ce que la double portée ?

C'est l'ensemble de deux portées reliées à gauche par une accolade. Celle du haut porte la clé de sol, celle du bas porte la clé de fa. Les deux se lisent en même temps, comme deux étages d'une même maison.

Quelle main joue quoi ?

- La portée du haut, en clé de sol, est le plus souvent jouée par la main droite.
- La portée du bas, en clé de fa, est le plus souvent jouée par la main gauche.
- Cela peut changer : une main peut passer sur l'autre portée pendant un passage. Regarde alors la clé et les notes.

Comment lire les deux portées ?

Ce qui est écrit l'un au-dessus de l'autre se joue en même temps. Les barres de mesure traversent les deux portées : tu sais ainsi que les deux mains avancent ensemble, mesure après mesure.

Où est le do du milieu ?

Il se trouve entre les deux portées. Il s'écrit sur une petite ligne sous la portée du haut, ou sur une petite ligne au-dessus de la portée du bas. C'est la même touche, vers le milieu du clavier. Pour en savoir plus : Les octaves et le do du milieu.

Dans Concerto Piano

La partition de l'appli est écrite sur une double portée : la main droite en clé de sol, la main gauche en clé de fa. Les notes de chaque main se lisent sur sa portée.

Page suivante : Le nom des notes