Les notes sur le clavier

Solfège · https://helloconcerto.com/uk/docs/solfege-keyboard/

Le clavier du piano est un puzzle bien rangé. Une fois que tu as compris le truc des touches noires, tu retrouves n'importe quelle note.

Comment sont rangées les touches ?

- Les touches blanches portent les sept noms de notes, qui se répètent de la gauche vers la droite.
- Les touches noires sont groupées : un groupe de deux, puis un groupe de trois, puis de nouveau deux, trois…
- Les touches noires sont les notes altérées : dièses ou bémols. Voir Dièse, bémol et bécarre.

Comment trouver le do ?

Cherche un groupe de deux touches noires. Le do est la touche blanche située juste à gauche de ce groupe. Et le fa est la touche blanche juste à gauche d'un groupe de trois.

Comment trouver les autres notes ?

À partir du do, avance vers la droite touche blanche après touche blanche : ré, mi, fa, sol, la, si, puis un nouveau do. Avec le doigt posé sur le ré, tu trouves aussi cette note entre les deux touches noires du groupe de deux.

Pourquoi n'y a-t-il pas toujours une touche noire ?

Entre mi (E) et fa (F), et entre si (B) et do (C), il n'y a pas de touche noire : ces notes sont déjà les plus proches possible. Cela sert pour les demi-tons : voir Tons et demi-tons.

Dans Concerto Piano

Le clavier à l'écran te montre la touche à jouer. Coche **Noms des notes** dans l'onglet **Affichage** pour voir le nom des notes pendant que tu joues. Pour apprendre, cherche d'abord les groupes de touches noires, puis le do.

Page suivante : Les octaves et le do du milieu