Les mots du tempo et du caractère

Solfège · https://helloconcerto.com/uk/docs/solfege-tempo-words/

Au début d'un morceau, un mot italien indique la vitesse et parfois l'humeur. Ce n'est pas un chiffre exact : c'est une indication de caractère.

Quels sont les mots de tempo ?

Des plus lents aux plus rapides, avec une fourchette indicative en noires par minute (♩ = nombre de noires en une minute) :

Mot	Ce que ça veut dire	♩ par minute
Largo	très large, très lent	40 à 60
Lento	lent	55 à 65
Adagio	à l'aise, lent	65 à 80
Andante	en marchant	80 à 100
Moderato	modéré	100 à 115
Allegretto	un peu vif	110 à 125
Allegro	vif, joyeux	120 à 160
Vivace	très vivant	150 à 180
Presto	très rapide	170 à 200

Ces fourchettes se chevauchent et varient selon les époques : ce sont des repères, pas des règles. Voir Le tempo.

Comment le tempo change-t-il en cours de route ?

- **accelerando** (accel.) : on accélère peu à peu ;
- **ritardando** (rit.) ou **rallentando** (rall.) : on ralentit peu à peu ;
- **a tempo** : on revient à la vitesse de départ ;

- **rubato** : on joue avec liberté, en prenant un peu de temps ici et en le rendant là.

Quels sont les mots de caractère ?

Ils précisent le ton à donner :

- **dolce** : avec douceur ;
- **cantabile** : en chantant ;
- **espressivo** : avec expression ;
- **con brio** : avec éclat, avec entrain ;
- **maestoso** : avec majesté ;
- **leggiero** : léger ;
- **tranquillo** : calme.

On les combine : « Allegro con brio » veut dire vif et avec éclat ; « Andante cantabile », en marchant, en chantant.

Et si je ne sais pas à quelle vitesse jouer ?

Commence lentement. Il vaut mieux jouer juste et doucement que vite avec des fautes. Accélère ensuite petit à petit.

Page suivante : Les doigtés au piano